

Välkommen till World Trade Centers podcast-rum!

Nedan följer en manual på hur du använder utrustningen i rummet. I rummet finns ett mixerbord, två mikrofoner, två hörlurar och ett barbord att stå vid.

Du spelar in direkt i mixerbordet på ett **SD-kort**. Har du eget tar du med det. Detta går annars att låna i Receptionen.

När du är klar, laddar du ner materialet från SD-kortet till din egna dator. Saknar datorn SD-läsare så kan en sådan läsare också lånas i receptionen. Glöm inte att tömma kortet innan du lämnar tillbaka det i receptionen, så får nästa användare ett tomt kort de med (hur man gör detta finns i manualen)

PROGRAMVAROR

För att kunna klippa ihop och mixa i inspelningen, behöver du ett ljudprogram.

Vi rekommenderar **Audacity** som är ett användarvänligt och enkelt gratisprogram. Här drar du enkelt in ljudfilerna, och kan bearbeta filerna fritt till efter behov.

Om ni vill göra mer avancerade produktioner, finns det många program, både gratis och betalda, att välja mellan på marknaden.

Se gärna webbsidan under Inspiration där du hittar både instruktionsfilm, tips och WTC:s egna podcasts i Business & sneakers.

[Business & sneakers - WTCs podcast \(wtcmalmolundhelsingborg.se\)](http://wtcmalmolundhelsingborg.se)

Om du har frågor eller behöver assistans, kontakta receptionen för vidare kontakt.

Vi önskar dig varmt lycka till!



Inledning:

Det här podcast-systemet är förberett för att kunna spela in två personer med var sin mikrofon. Det är också möjligt att inkludera flera personer, men då måste ni turas om att prata in i mikrofonerna.

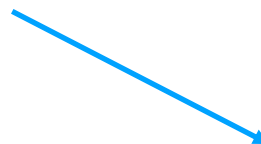
Var försiktig med att röra mikrofonerna och stativen när ni spelar in, det kan skapa störande ljud i inspelningen.

I den här guiden går vi igenom de grundläggande funktionerna för att använda systemet. Vill du veta mer, finns det massor med bra videos på youtube. Sök på **Zoom Livetrack L-8**.

Bordet spelar in varje mikrofon på var sin **kanal**, så att du enkelt kan justera ljudnivåer i postproduktionen efteråt.

Vi rekommenderar att ni testar er fram lite i början, så ni blir bekanta med alla funktionerna innan ni börjar spela in i skarpt läge.

Ta med dig din dator in i rummet, så att du kan föra över materialet direkt på plats i rummet när du är klar.





Förberedelser

- Mixerbordet kan spela in din podcast på ett **SD-kort**. Kortet hämtar du i receptionen innan inspelning. Alternativt kan du ta med eget.



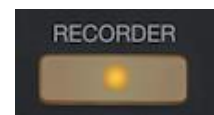
- För in minneskortet i mixerbordets baksida, det finns en lucka till den. Tänk på att inte använda onödig kraft när ni sätter in eller tar ut minneskortet.



- Starta bordet med **Power ON/OFF**-knappen



- Dubbelkolla att kortet är tomt:
 - Tryck eventuellt först på **Recorder**-knappen (den ska lysa)
 - Tryck på **Setting**-knappen på den högra panelen (då går man in i inställningsläge då vi behöver nollställa så att du börjar från början)
 - Vrid på ratten under skärmen och välj **SD-kort**. Du väljer genom att trycka ned ratten
 - Välj **Format**, (då töms SD-kortet helt och nollställs) och tryck **YES** vid fråga *Are you sure?*



Nu är kortet tomt



Tryck 2 ggr på Settingsknappen, nu kommer du tillbaka till inspelningsläge och är redo för inspelning.



Ta på dig hörlurarna och justera mikrofonerna. Håll en knytnäve mellan mikrofon och puffskydd så blir avståndet bra för inspelningskvaliteten.

Testa ljud och lyssna innan du börjar spela in

- Dra reglarna längst bort till vänster upp till 0 till att börja med (längst till vänster ser du kanal 1 för höger mikrofon och näst längst till vänster kanal 2 för vänster mikrofon)

För att höra – höj Mastern (röd knapp) till 0

Håll koll på lamporna så att de inte slår över till rött, ska vara gröna lampor som blinkar.

Hörs inget ljud i lurarna när du pratar, kolla så att Mix A och Mix B knapp uppe till höger är inställda på det övre läget.



Justera volymen på smårattarna (påverkar inte inspelningsljudet, bara lyssningen. Idag är de inställda för lyssning).



INSPELNING

När du ska börja spela in:

Se till att **Rec/play** knapparna är intryckta och lyser rött på de kanaler du ska spela in (oftast 1 och 2)



Aktivera först Recorder-knappen på sidopanelen till höger, då är du i inspelningsläge



Tryck sedan på **Record**-knappen





Dags att prata? Aktivera **Play**-knappen bredvid. Nu börjar inspelningen.

Då kommer även tiden att visas på skärmen



När du är klar med inspelningen, tryck på **Stopp**-knappen
Nu ser du att SD-kortet loggat tid.



Nu är allt inspelat på SD-kortet!

HUR LYSSNAR JAG PÅ DET JAG SPELAT IN?

Efter att du tryckt på **Stopp**-knappen trycker du på **Rewind**-knappen en gång



För att lyssna, tryck på **Play**-knappen



FORTSÄTT SPELA IN

Se till att **Rec/play** knapparna är intryckta och lyser rött på de kanaler du ska spela in (oftast 1 och 2). Är de gröna så är du fortfarande i "Lyssnarmode", tryck på dem så de blir röda igen. Nu är det klart för vidare inspelning.

Aktivera Recorder knappen igen



Tryck på grön Play-knapp igen



Tryck sedan på **Record**-knappen igen och fortsätt din inspelning





TEKNISK INFORMATION

- **Rec/play**-knappen vid varje kanal aktiverar respektive kanal för inspelning.



- **Röd** betyder att det spelas in/är aktiv,
- **Grön** betyder att kanalen är öppen för playback - alltså att du kan lyssna på vad som är inspelat på den kanalen.

Släckt lampa innebär att kanalen är avstängd.

- **Select**-knappen (SEL) ovanför ska alltid vara tänd på de kanalerna du önskar använda. Används båda kanaler (1 och 2) ska båda SEL knapparna vara tända.



- **Reglagen** vid varje kanal, reglerar inspelningsvolymen till den kanalen. Vi rekommenderar att lägga sig omkring **-18**.



- Ratten som heter **Gain** vid varje kanal, styr förstärkningen av varje kanal. Det innebär att du, tillsammans med reglaget, kan hitta en ljudvolym som passar. Var försiktig med att sätta för hög Gain, då det kan bli brusigt i inspelningen, eller att ljudet spricker.



- Se till att ljuset bredvid **Reglaget** håller sig inom det gröna spektrat. Lamporna ger dig en indikation på hur högt ljudet faktiskt är i inspelningen.

Grönt = bra nivå, kan vara för tyst.

Gult = Ofta bra, men se till att det inte går upp till det röda

Rött = ljudet spricker.

Ett bra sätt att testa så ljudet inte är för högt är att till exempel prata väldigt högt eller skratta, när du gör detta bör ljudet gå upp i det gula, men inte till det röda. Justera så att det blir lagom.

- Det röda reglaget helt till höger, är **Mastern**, och påverkar den allmänna ljudbilden på inspelningen. Den måste alltid vara uppe, och på en rimlig nivå, innan du sätter reglaget på de individuella kanalerna. Det är denna du sedan arbetar med under inspelning om du behöver justera ljudvolymen under inspelningen.



EFTERARBETE

- Stäng av mixern (på baksidan On/OFF)
- Ta ut **SD-kortet**. (Tryck in först, så kommer det ut av sig själv.)
- För att läsa in filerna på din dator, sätt in kortet direkt i datorn om din dator har en sådan utgång, eller låna en kortläsare av receptionen.



(kortläsare finns att låna i receptionen)

- Filerna kommer ligga i olika undermappar för varje kanal. För över alltihop till din dator.
- När alla filerna är på plats i din dator, sätt in kortet i mixerbordet igen, och se till att det töms (**Format**), som det visas längre uppe
- **Glöm inte lämna tillbaks SD-kort och kortläsare till receptionen om du har lånat detta**

LYCKA TILL!